**Консультация для родителей**

 **"Как собрать детскую фонотеку"**

 Как привить ребёнку музыкальный вкус ещё в дошкольном детстве? Да просто родителям необходимо выбирать правильную музыку для слушния. Произведения должны быть доступны детскому восприятию и пониманию.



*Если у вас дома небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби ‒ фонотеке. Ребёнку будет интересен процесс: отправиться в музыкальный магазин, попросить совета у продавца, выбрать понравившейся диск и потом, придя домой, устроить презентацию купленного альбома вместе со всеми домашними. Кроме того, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.*

***МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ***

*Днём, когда у детей много времени, они частенько скучают. Если малыш ещё не умеет читать, главным развлечением становится телевизор и компьютер. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию ‒ музыкальные сказки. Это могут быть компакт-диски с музыкальными сказками: Чайковский ‒ "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", музыкально-литературные композиции по балету Прокофьева "Золушка", "Конёк-Горбунок" Щедрина. Дети любят слушать такие произведения, тем более, что одновременно можно заниматься другими делами – рисованием, лепкой, да и просто играть в игрушки.*

***КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ***

*Для того, чтобы собрать "коллекцию" звуков, вам понадобиться диктофон. Объясните ребёнку, как пользоваться функцией записи, и отправьте его в путешествие по собственной квартире. Пусть он прислушивается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, очень полезное и увлекательное музыкальное упражнение.*

*Очень важно, чтобы музыкальная деятельность ребёнка дома вызывала у него****положительное эмоциональное отношение****.*

***ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ***

***Западноевропейские композиторы XVIII-XIX в.***

ϖ ***Вивальди****концертный цикл "Времена года";*

ϖ ***И.С.Бах****"Менуэт" ре минор из нотной тетради Анны Магдалины Бах;*

ϖ ***Й.Гайдн****"Менуэт быка", симфония "Детская";*

ϖ ***В.А.Моцарт****"Маленькая ночная серенада", "Дивертисмент" ре мажор; "Симфония №40" (фрагменты); "Lacrimoza" из "Реквиема";*

ϖ ***Л.Бетховен****"Веселая. Грустная"; "К Элизе"; соната №14 "Лунная" (I ч);*

ϖ ***М.Огинский****полонез "Прощание с Родиной";*

ϖ ***Ф.Шуберт****"Вальс №4", "Вальс №13", "Вальс №112", "Вальс си минор", "Ave Maria", "Военный марш", "Музыкальный момент" фа минор;*

ϖ ***Ф.Мендельсон****"Свадебный марш";";*

ϖ ***Ф.Шопен****"Вальс №7"; "Мазурка" ля минор; "Полонез" ля мажор;*

ϖ ***Дж.Верди****"Марш" из оперы "Аида";*

ϖ ***Ш.Гуно****"Марш", "Вальс" из оперы "Фауст";*

ϖ ***И.Штраус****"Пиццикато полька"; "Персидский марш"; Вальсы "Весенние голоса", "Утренние листики", "Вальс" из оперетты "Летучая мышь";*

ϖ ***И.Брамс****"Венгерский танец №1";*

ϖ ***К.Сен-Санс****"Лебедь" из цикла "Карнавал животных";*

ϖ ***Ж.Бизе****фрагменты из оперы "Кармен" ("Увертюра", «Хабанера»);*

ϖ ***А.Дворжак****"Славянский танец №2";*

ϖ ***Э.Григ****симфоническая сюита "Пер Гюнт" ("Утро", "Танец Анитры", "Песня Сольвейг"); "Норвежский танец";*

***Русские композиторы XIX.-нач. XX в.***

ϖ ***М.И.Глинка****фрагменты из оперы "Руслан и Людмила" ("Увертюра", "Восточные танцы", "Марш Черномора»);*

ϖ ***П.И. Чайковский****из "Детского альбома" "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Нянина сказка", "Баба Яга", "Сладкая греза", "Шарманщик поет";*

ϖ ***П.И.Чайковский****фрагменты из балета "Лебединое озеро" ("Вступление", "Вальс", "Танец маленьких лебедей");*

ϖ ***П.И.Чайковский****"Вальс" из балета "Спящая красавица";*

ϖ ***П.И.Чайковский****фрагменты из балета "Щелкунчик" ("Трепак", "Арабский танец", "Китайский танец", "Танец пастушков", "Вальс снежных хлопьев", "Вальс цветов");*

ϖ ***П.И.Чайковский****цикл "Времена года" и т.д*