**Рекомендации для родителей : « Читайте детям о войне»**

**Аркадий Гайдар « Поход»**

Отцу принесли повестку и рано утром он ушел в **поход**, поцеловав спящего Альку. Утром Алька сильно обиделся, что отец ушел без него и заявил, что тоже пойдет в **поход**. Мама разрешила ему идти, и Алька стал готовиться к **походу**. Он съел кашу, выпил молока, потом вырезал деревянную саблю и разучивал походные марши. А мама шила ему штаны. Потом мама ушла на дежурство, и подготовку отложили на завтра. Так, день за днем, Алька с мамой готовились в **поход**.

**Сусанна Георгиевская « Галина мама»**

В произведении рассказывается о том, как Галя дружила со своей мамой, как им было весело. Потом оставив в эвакуации маленькую дочку Галю с бабушкой, мама добровольно уходит в армию. Её отправляют на дальний Север, и там она - связистка при штабе флота. Однажды со срочным пакетом ее посылают в боевую охрану Рыбачьего полуострова. В тундре под ней убили лошадь, её ранили, она отморозила руки, и все же пакет был доставлен по назначению. После ранения маму отправили в госпиталь, в Москву, Галя и бабушка тоже приехали туда, чтобы ухаживать за мамой. отмороженные руки не слушались маму Галя кормила ее с ложечки. Когда Галина мама выписалась из госпиталя, ее наградили орденом Отечественной войны. Мамины  руки, висящие на перевязи, еще не могли принять награду, и военный вручил коробочку с маминым орденом Гале.

**Юрий Герман « Вот ка это было»**

Детская повесть "Вот как это было" при жизни писателя не публиковалась. Она посвящена очень важному в жизни нашей страны периоду. Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили. В повести многое документально, основано на исторических фактах. Это не только памятные всем ленинградцам, пережившим блокаду, эпизоды с обстрелом зоопарка и пожаром в Народном доме, не только бомбёжка госпиталя... Так, например, стихи "Над Ленинградом нависла блокада", помещённые в главу "Школа в подвале", - это не стилизация, не подделка под детское творчество - это подлинное стихотворение одного ленинградского школьника тех суровых годов, подаренное писателю на встрече с юными читателями в одной из школ Ленинграда. Повесть "Вот как это было" добавляет ещё один, глубоко человечный штрих к творческому портрету выдающегося советского писателя.



**Анатолий Митяев « Землянка»**

Солдаты едут в машинах. Митя Корнев, парень 18 лет боится, что замерзнет. Ведь у солдат нет домов, им нужно ночевать в поле. Но вместе с опытными товарищами они быстро обустраивают землянку. Под мерзлой землей оказался рыхлый песок, а у солдат была железная бочка. Из нее сделали отличную печку. Митю отправили за дровами, и до темноты в землянке уже было тепло. Засыпал Митя с мыслями о том, как же тепло в землянке. Но не прошло и дня, как их отправили в бой.

**Илья Туричин « Крайний случай»**

Сказ о солдате Иване и Фрице - Рыжем лисе» вполне подойдёт для первого знакомства детей с грустным и тяжелым периодом нашей истории, с Великой отечественной войной. Тем более в этой книге есть всё, что нравится мальчишкам. События развиваются динамично, здесь есть и плен, и побег, и погоня, и разведка, и воздушный бой. Это сказка напоминает былину. Она о войне и героизме, о подвиге, материнской любви и любви к Родине. Начало у истории традиционно сказочное, но в то же время оригинальное: «Не в тридесятом царстве, тридесятом государстве, а …»

**Виктор Дубровин « Мальчишки в сорок первом»**

Повесть «**Мальчишки** **в** **сорок** **первом**» во многом автобиографична. Ее автор – журналист **Виктор** **Дубровин** – знал о блокаде не понаслышке. Он рассказал об ужасах тех дней искренне, подробно и без прикрас. В произведении, написанном от имени тринадцатилетнего мальчика, содержится мощный нравственный посыл: всегда, даже в самых страшных обстоятельствах, надо оставаться человеком. Иначе не стоит жить.

**Илья Миксон « Жила, была…»**

Книг на эту тему написано немало, но эта книга необычна тем, что художественное повествование дополняется хроникальными данными. Жила обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город. Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей. Итак, жила- была девочка. Звали ее Таней Савичевой.

**Константин Паустовский «Похождение жука-носорога»**

Петр Терентьев собирался на войну. От своего сына Степы, в подарок он получил **жука**, которого тот нашел на огороде.  И вот этот **жук** прошёл всю войну вместе с Петром Терентьевым, побывал и в госпиталях, и на разных фронтах. Пётр очень хранил **жука**, память от сынишки. А после войны Пётр и **жук** вернулись домой.



**Элла Фонтякова « Хлеб той зимы»**

Хлеб той зимы" - это повесть Эллы Фонтяковой, что написана на реальных событиях жизни самой писательницы. События разворачиваются в блокадном Ленинграде в 41 году. Главная героиня - маленькая девочка, ей всего 7 лет и она должна идти в школу. Лена ведет дневник, куда записывает свои впечатления. Семья чуть не умирает с голоду, но Лена даже в такой ситуации находит повод для радости. Настоящее счастье - во время войны, взрывов и налетов найти аскорбинку где-то за шкафом. Еще ей помогают жить чтение книг. В повести много противоречивых моментов. Мама Лены отличается железным характером, она не собирается прятаться в бомбоубежище. Как знать, может эта твердость, и вера спасли ее и всю семью. Отец мягче, чтобы отвлекать девочку от страшной реальности, он заставляет ее писать каждый день стихи. Вот так они и выжили, спасая, в том числе родных и чужих людей.

**Геннадий Черкашин « Кукла»**

Грустный и трогательный рассказ о том, как война не жалела никого, она лишала людей самого дорого, а детей детства. В день снятия блокады по советскому радио не раз звучал этот рассказ.

Рассказ о девочке и ее **кукле** Маше. Это была любимая **кукла**, и девочка с ней никогда не расставалась. Но так случилось, что из осажденного Ленинграда им пришлось уехать, где у них остались бабушка, дедушка и **кукла**…

**[](https://matfaq.ru/question/pomogite-pozhaluysta-cherkashin-kukla-nuzhno-napisat-1avtor-i-nazvanie-knigi-2mesto-izdaniya/" \t "_blank)**