МБДОУ детский сад «Ручеёк»

Доклад

«Роль художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста»

 Подготовила: воспитатель Е. А. Зубакова.

Камарчага, 2021

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи ребёнка.

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский, А. А. Леонтьев и др. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша. Развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и выразительные средства языка рассказа, сказки и других произведений художественной литературы.

В старшей группе, детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства.

Дети старшего возраста, способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Знакомя детей с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношение героев, обращать их внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребёнком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, сказки, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

С помощью различных приёмов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать понят детям скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову: зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи. Продолжать знакомить детей с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется литературный вкус.

 Основная задача педагога – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Используемая литература:

1. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой»

2. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»